

PLUMES D'ÉQUINOXE
Les écrivains et la mer

[19^e édition]

SALON DU LIVRE

19
20 SEPTEMBRE 2015

Samedi 19 // 10h00 > 18h00
Dimanche 20 // 10h00 > 18h00

ANCIENNE CRIÉE

Président d'honneur: Didier Decoin, secrétaire général de l'Académie Goncourt



Avec le concours de l'Académie littéraire
de Bretagne et des Pays de la Loire

LE CROISIC

Sommaire



Mot de Michèle Quellard, Maire de la ville du Croisic	03
Mot de Jacques Bruneau, adjoint à la Culture, aux Animations et à la vie Associative	03
Mot de Jean-Yves Paumier, directeur artistique	04
Didier Decoin, président d'honneur	05
Invités d'honneur	06
Prix Plumes d'Équinoxe Océarium	10
Auteurs et associations présents	15
Exposition - Pêcheurs d'Islande	15
Coups de cœur	16
Conférences	18
Dictée Plumes d'Équinoxe	23
Lectures	25
Chants de marins - Ar Vag	26
Ballade littéraire	27
Programme détaillé	30
Nos partenaires	32

MOT DU MAIRE

Le thème de « *Plumes d'Équinoxe* » 2015 se décline autour de la mer. Il a pour objet les « *Écrivains et la Mer* ».

Dans ce lieu emblématique du Croisic qu'est l'ancienne criée, se déroule le 19 et 20 septembre le 19^e salon du livre du Croisic. Présidé par Didier Decoin, président de l'Académie Goncourt et de l'association des Écrivains de Marine, ce salon réunit auteurs régionaux et auteurs d'envergure nationale.

Un prix Plumes d'Équinoxe de la ville du Croisic, doté d'une récompense financière, sera remis par l'Océarium au lauréat. Je souhaite un plein succès à cette édition 2015, ce rendez-vous s'inscrit dans la politique culturelle de qualité menée par la ville du Croisic.

Michèle Quellard, Maire de la ville du Croisic

MOT DE JACQUES BRUNEAU

Après un salon du livre Plumes d'Équinoxe consacré l'an dernier aux guerres mondiales 14-18, 39-45, le thème de cette année est « *Les Écrivains et la Mer* ».

Ce salon est placé sous la présidence de Didier Decoin, président de l'Académie Goncourt et de l'association *Les Écrivains de Marine*.

Pour la deuxième année, un prix « *Plumes d'Équinoxe Océarium* » avec le concours de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire est décerné à l'un des sept auteurs sélectionnés par le jury du prix littéraire.

Cette année, la Ville du Croisic s'est attaché la collaboration d'un directeur artistique en la personne de Jean-Yves Paumier, Chancelier d'honneur de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

De nombreux commerçants, hôteliers et établissements bancaires du Croisic, ainsi que des entreprises de la région ont très généreusement offert leur concours financier à cette manifestation, qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés.

Ce salon, outre les auteurs et leurs livres, est accompagné de conférences et d'animations d'une très grande qualité.

Mon ambition est de faire entrer ce salon dans le cercle des manifestations reconnues comme le sont : « *De la Page à l'Image* » pour le cinéma, le « *Festival Tempo* » pour la musique classique, et les rendez-vous de la Calebasse.

Je souhaite à toutes et à tous rendez-vous à l'ancienne criée pour la 19^e édition du salon du livre « *Plumes d'Équinoxe* ».

Jacques Bruneau, adjoint à la Culture,
aux Animations et à la Vie Associative

MOT DE JEAN-YVES PAUMIER

Une grande parade littéraire en rade du Croisic

Le Croisic est assurément la première ville littéraire du littoral de Loire-Atlantique, et en très bonne place sur les côtes bretonnes et atlantiques. Plusieurs poètes l'avaient déjà chanté depuis le XVII^e siècle. Station pionnière dans l'essor du tourisme au XIX^e, elle a accueilli nombre d'écrivains de renom venus y prendre les bains de mer et y trouver l'inspiration... Et contrairement à d'autres stations littorales, ils ne se sont pas comportés uniquement en touristes, mais très souvent en auteurs, y ayant situé le cadre de futurs romans. Tel Honoré de Balzac avec *Béatrix* (1839), pour qui Le Croisic est une « miniature de ville arrêtée comme Venise en pleine mer ».

Pour la 19^e édition du Salon du Livre du Croisic, *Plumes d'Équinoxe* s'ancre résolument dans le monde maritime, et s'encre également de quelques belles plumes de nos régions et d'ailleurs. Les marées d'équinoxe de ce millésime 2015, propices aux belles pêches littéraires, portent ainsi une ambition nouvelle. Le thème retenu, *Les écrivains et la mer*, offre une ouverture vers de larges horizons. Sa grande richesse permettra de le décliner au cours des prochaines années pour aborder des dimensions plus spécifiques du port du Croisic, ou encore la venue d'écrivains célèbres comme Balzac, Flaubert, Musset, Monselet... et même Jules Verne. Ce que l'auteur des *Voyages extraordinaires* nous dit dans *Vingt mille lieues sous les mers* (1869) - « La mer est tout ! elle recouvre les sept dixièmes du globe terrestre. [...] Là est la suprême tranquillité » - correspond bien au Croisic, ville port née de la mer et pour la mer.

Cette édition est placée sous la présidence de Didier Decoin, amoureux de la mer et président de l'association *Les Écrivains de Marine*. Lauréat en 1977 du Prix Goncourt dont il préside aujourd'hui l'Académie, l'écrivain et scénariste renommé nous parlera de son récent *Dictionnaire amoureux des faits divers*. Plusieurs conférences permettront d'évoquer quelques grandes aventures maritimes : Marco Polo avec Louis-Marie Blanchard, en avant-première le vendredi à l'Océarium, Lapérouse avec l'amiral François Bellec, Pierre Loti avec Alain Quella-Villéger, ou encore le Belem avec Michel Germain. Pour compléter cette parade d'une trentaine d'auteurs, le Prix Plumes d'Équinoxe Océarium 2015 permettra de découvrir les sept auteurs sélectionnés et leurs livres avant de connaître le lauréat, une balade patrimoniale et littéraire sur le port du Croisic, des lectures concernant Le Croisic avec Michel Valmer et Françoise Thyron, une dictée ludique concoctée par Jean-Pierre Colignon, des chants de marins et bien d'autres surprises...

Pendant quelques jours, Le Croisic sera bien le phare littéraire des équinoxes.

Jean-Yves Paumier, directeur artistique

DIDIER DECOIN – PRÉSIDENT D'HONNEUR



Auteur, journaliste, scénariste pour le cinéma et la télé, romancier et auteur de pièces de théâtre, Didier Decoin a fait métier d'écrire. À vingt ans, en 1966, il publie son premier livre, *Le procès à l'amour*.

Cinq ans après, le Prix des Libraires récompense *Abraham de Brooklyn*, suivi en 1977 par le prestigieux Prix Goncourt pour *John l'enfer*. Didier Decoin n'a alors que trente-deux ans. Avec plus d'une trentaine de livres et d'une vingtaine de films, il fait partie de nos grands écrivains contemporains. L'Académie Goncourt l'a accueilli en 1995, avant de le nommer Secrétaire général.

Didier Decoin est un auteur éclectique. Le goût du voyage dans l'espace et dans le temps ou la quête de l'ailleurs sont toujours bien présents dans son œuvre. S'il parle volontiers de la religion et de sa conversion, il peut aussi s'impliquer.

C'est ainsi qu'il a joué les *saint-bernard* en publiant *Béatrice*

en enfer (1984), ce livre qui a permis la libération d'une jeune Française condamnée à mort en Malaisie pour trafic de drogue.

L'une des passions de l'académicien Goncourt concerne les faits divers et les *serial killer*. Un goût hérité de son père, le célèbre cinéaste Henri Decoin qui l'a fait rêver avant de l'inspirer, son abondante bibliothèque satisfaisant la curiosité du futur écrivain. Dans le Dictionnaire amoureux qu'il vient de leur consacrer, Didier Decoin nous assure, avec brio, que les faits divers imprègnent et irriguent le monde, qu'ils inspirent les créateurs dans tous les domaines, notamment la littérature et le cinéma.

La mer constitue assurément une autre passion de l'écrivain qui, s'il a choisi de vivre à la campagne en Normandie, reste un féru de navigation qui a longtemps été chroniqueur à la revue *Neptune Moteur*.

Didier Decoin préside *Les Écrivains de Marine*, une association créée en 2003 à l'initiative de Jean-François Deniau qui regroupe une vingtaine d'écrivains associés au monde de la mer et dont l'objet est de « *favoriser la propagation et la préservation de la culture et de l'héritage de la mer, et plus généralement la promotion de la dimension maritime de la France* ».

Dictionnaire amoureux des faits divers (Plon, 2014).

La pendue de Londres (Grasset, 2013).

Je vois des jardins partout (JC Lattès, 2012).

Dictionnaire amoureux de la Bible, ill. de Audrey Malfione (Plon, 2009).

Est-ce ainsi que les femmes meurent (Grasset, 2009).

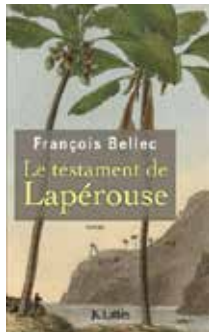
Henri ou Henry: le roman de mon père (Stock, 2006).

Avec vue sur la Mer (Nil Éditions, 2005), Prix du Cotentin 2005, Prix Livre & Mer Henri-Queffélec 2006.

Invités d'honneur

FRANÇOIS BELLEC

Le testament de Lapérouse (JC Lattès)



Amiral, peintre et écrivain, le Brestois François Bellec passe sa vie à « *faire comprendre la mer aux Français* ».

Au cours de sa carrière d'officier de marine, menée de pair avec une activité de « *peintre à travers les mers* », il a posé son sac au musée National de la Marine qu'il dirigea pendant 18 ans, développant notamment ses établissements bretons de Brest et de la

citadelle de Port-Louis.

Parmi ses nombreuses activités et responsabilités, François Bellec est Peintre officiel de la Marine, membre de l'Académie de Marine qu'il présida de 2002 à 2004, membre de l'Académie des Sciences d'outre-Mer, sociétaire et président de la Société Nationale des Beaux-Arts, vice-président de la Société de Géographie, etc.

Le Testament de Lapérouse (JC Lattès, 2015).

Datura (JC Lattès, 2014).

L'Arbre de nuit (JC Lattès, 2012), Prix Éric Tabarly 2013 du meilleur livre de mer.

La France des gens de mer: 1900-1950 (Le Chêne 2010).

Carnets de voyages des peintres de la marine (Ouest-France, 2008).

Les Esprits de Vanikoro: le mystère Lapérouse (Gallimard, 2006).

LOUIS-MARIE BLANCHARD

Marco Polo, l'incroyable voyage (Paulsen)



Grand voyageur, Louis-Marie Blanchard a promené son regard des Alpes aux vallées reculées des Andes et de l'Himalaya. Il a publié ses reportages dans *Géo*, *Terre Sauvage*, *Grands reportages*, *Trek Magazine* et *Le Monde*. Amateur de récits de voyage et d'exploration, collectionneur averti, naturaliste passionné, Louis-Marie Blanchard cultive son jardin dans la douceur

angevine quand il n'arpente pas le globe.

Dans son dernier livre, *L'aventure des chasseurs de plantes*, ce globe-trotter érudit conte l'histoire passionnante de ces intrépides voyageurs qui explorèrent la flore tout autour de la terre et de l'acclimatation des plantes sous nos latitudes. Une histoire d'hommes, mais aussi des plantes, complétée par un herbier magnifique.

Marco Polo, l'incroyable voyage (Paulsen, 2014), Prix Vent du Large 2015, Festival du livre de Mer de Noirmoutier.

L'aventure des chasseurs de plantes, Explorateurs botanistes autour du monde (Paulsen, 2015).

ALAIN QUELLA-VILLÉGER

Pêcheur d'Islande de Pierre Loti (Bleu autour)



Alain Quella-Villéger, chercheur en histoire contemporaine, se consacre aux récits de voyage, à l'exotisme, à l'histoire coloniale. Spécialiste et biographe de Pierre Loti, né à Rochefort, comme Julien Viaud, il est l'auteur de *Pierre Loti, le pèlerin de la planète* (Aubéron, 1998,

biographie mise à jour en 2005, traduite en turc et en japonais), et de *Chez Pierre Loti. Une maison d'écrivain-voyageur* (Scérén-CRDP, 2008). Il est également le fondateur de la revue *Les Carnets de l'exotisme* (1990-2006), qui a pris la suite de la *Revue Pierre Loti* (1980-1988).

Pêcheur d'Islande de Pierre Loti, réédition illustrée commentée par Alain Quella-Villéger et Bruno Verrier (Bleu autour, 2015).

Pierre Loti dessinateur. Une œuvre au long cours (Bleu autour, 2009), Grand Prix de l'Académie de Marine 2011.

LOÏK LE FLOCH-PRIGENT

Le guide de la pêche à pied en Bretagne (Coop Breizh)



Né à Brest et ingénieur de formation, Loïk Le Floch-Prigent a connu une carrière de grand commis de l'État, dans l'administration puis les cabinets ministériels, avant de présider plusieurs grandes entreprises publiques (Rhône-Poulenc, Elf Aquitaine, Gaz de France, SNCF). Il s'est retrouvé au centre du procès de l'affaire Elf, à l'origine d'un livre dans lequel il s'explique et met en perspective son parcours.

C'est le visage d'un Breton humaniste qui apparaît dans l'activité littéraire qui occupe une partie de son temps actuel.

Loïk Le Floch-Prigent, qui est par ailleurs le neveu du poète breton Maodez Glanndour et l'oncle de l'écrivain et journaliste Erwan Chartier, écrit sur son pays, le Trégor, et sur une passion, celle de la pêche à pied qu'il aime transmettre à ses petits-enfants.

Le Guide de la pêche à pied en Bretagne (Coop Breizh, 2015), le retour au vrai, à la nature.

C'est parti pour durer (Coop Breizh, 2015), roman policier, toujours à Trébeurden.

Le mouton noir: 40 ans dans les coulisses de la République (Pygmalion, 2014), ses Mémoires.

Granit rosse (Coop Breizh, 2012), roman policier situé à Trébeurden, son lieu de séjour familial.

Une incarcération ordinaire (Le Cherche Midi, 2006), essai sur l'organisation des prisons à partir de son expérience.

La crevette et le champignon (Le Cherche Midi, 2005), relation de son expérience de la pêche à pied.



MARC DE BANVILLE

Le canal de Panama, un siècle d'histoires (Glénat)



Marc de Banville a débuté sa carrière comme journaliste, caméraman pour *TF1* dans les années 90. Il s'est particulièrement intéressé au Panama, au Front Farabundo Martí de libération nationale au Salvador, aux élections en Haïti, en Colombie et au Nicaragua.

Il a également travaillé pour l'agence CAPA, d'abord à Barcelone, puis Paris, filmant et réalisant des documentaires sur de nombreux pays en conflit comme l'Irak ou Haïti. Depuis 2004 Marc de Banville s'intéresse à tout ce qui touche à l'histoire du pays et du canal et le fait découvrir à travers des écrits, des images et des conférences qu'il anime aussi bien sur place que dans le monde entier. Il travaille actuellement sur différents ouvrages et films traitant également du Panama. Lorsqu'il n'est pas au Panama, Marc de Banville

vit principalement à Paris. Le livre retrace un siècle de grandes et petites histoires du canal qui relie les océans Pacifique et Atlantique. Achievé en 1914, il est l'une des grandes réalisations de l'ingénierie du XX^e siècle. Des premiers projets utopiques à son élargissement prévu pour 2016, ce livre retrace l'histoire, riche en rebondissements, de cette merveille du monde, tour à tour reprise par trois nations: la France, les États-Unis et le Panama. De très nombreux documents inédits provenant des archives de la Société de Géographie - ainsi que de la bibliothèque du Congrès de Washington, de l'Autorité du canal de Panama (ACP) ou des collections de l'auteur - permettent de donner à lire les travaux par l'image: les cartes de l'époque, les rapports de mission et les premières photographies.

Le Canal de Panama, un siècle d'histoires (Glénat et La Société de Géographie, 2014).



Prix Plumes d'Équinoxe Océarium

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

17h30

Remise du 2^e prix « *Plumes d'Équinoxe Océarium* » décerné par la Ville du Croisic et l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

Jury

Président: Jean-Yves Paumier

Janine Lebihan-Pennanroz, Brigitte Bruneau, Jean-Éric Lagesse - **Ville du Croisic**

Noëlle Ménard, Michel Germain, Paul Morin - **Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire**

CHRISTINE MONTALBETTI

Plus rien que les vagues et le vent (POL)



Née au Havre, Christine Montalbetti est auteur de théâtre et romancière. Elle a publié aux éditions POL sept romans ayant pour cadre la côte normande, la baie de Somme, le Japon et les États-Unis. Elle est également l'auteur de recueils de nouvelles et de pièces de théâtre, en particulier *Le Cas Jekyll*, qui a été créé par Denis Podalydès. Son écriture, qui mêle volontiers la mélancolie et l'humour, s'efforce d'exprimer l'intensité de l'instant, les émotions multiples qui nous traversent, la

pulsion du voyage, le désir de fugue.

Dans *Plus rien que les vagues et le vent*, un Français échoué dans un motel américain de la côte Ouest raconte comment l'océan a façonné les habitants de Cannon Beach. Dans cette petite ville vide l'hiver, où chacun porte un secret, tout se passe comme si la colère de l'océan avait contaminé les esprits et les corps. Une menace plane. L'océan devient le personnage principal et imprime son souffle au roman.

Plus rien que les vagues et le vent (Éditions POL, 2014), Prix Henri Quéffelec Livre & Mer 2015, prix Franz Hessel.

CÉDRIC MORGAN

Une femme simple (Grasset)



Cédric Morgan - pseudonyme de Jean-Yves Quenouille - est né à Vannes, en Bretagne. Après ses études (droit, Sciences-Po, licence ès-lettres) il conduit une vie professionnelle dans la communication au sein de groupes industriels mondiaux. Il a créé et animé une revue de poésie *IncenDits*, éditée durant une dizaine d'années, qui défend une approche de la poésie moderne fondée sur un lyrisme du quotidien. Cédric Morgan se consacre

aujourd'hui à l'écriture, il vit pour l'essentiel en Bretagne et a publié à ce jour huit romans. Au bord du golfe du Morbihan au début du XIX^e siècle, Jeanne Le Michouard est réputée pour sa force colossale qui la fera devenir sauveteur.

Cette «*passeuse géante*» est une femme simple et mystérieuse qui n'a guère livré ses secrets. *Une femme simple* conte ce qu'aurait pu être sa vie. Et sa vérité.

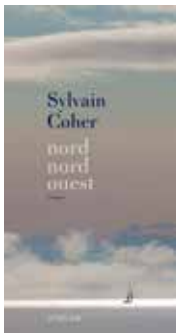
Une femme simple (Grasset, 2014), Prix du Salon du livre de Vannes 2014, Prix Bretagne 2015.

Oublier l'orage (Phebus, 2005).

Le Bleu de la mer (Phebus, 2003), prix du roman de la ville de Carhaix.

SYLVAIN COHER

Nord Nord-Ouest (Actes Sud)



Né en 1971, Sylvain Coher vit à Paris et à Nantes, selon le vent et l'état de la mer. Après des études de lettres modernes, il a successivement été moniteur de voile, surveillant d'internat, libraire, éditeur, maçon et chômeur. Depuis 2001, il intervient lors de rencontres ou de lectures publiques et

anime régulièrement des ateliers d'écriture. Romancier, il écrit également pour le théâtre et l'opéra.

Avec *Nord Nord-Ouest*, Sylvain Coher renoue avec la tradition des romans de mer, où la précision documentaire introduit à l'univers inconnu des grands mythes marins.

Càrénage (Actes Sud, 2011).

Nord Nord-Ouest (Actes Sud, 2015), prix Ouest France Étonnants Voyageurs 2015.

ÉDOUARD LAUNET

Le seigneur des îles (Stock)



Ingénieur, journaliste à *Libération* durant 20 ans, amoureux de l'archipel anglo-normand depuis une quarantaine d'années, Édouard Launet s'est partagé entre les sciences, la littérature et la navigation.

Il a été essayiste, chroniqueur. Granville et Paris sont ses ports d'attache. Le roman est désormais son horizon.

Son dernier ouvrage, *Le seigneur des îles*, est un journal de bord: le récit d'une croisière dans les îles de la Manche, avec pour guide Victor Hugo (plus un GPS) et pour escales les cailloux les moins fréquentés des côtes normandes: les Minquiers, les Ecréhou, Jethou, Brecqhou et autres improbables îlots, « morceaux de France tombés dans la mer et ramassés par l'Angleterre ».

Le seigneur des îles (Stock, 2014), Prix du Livre insulaire 2014.

BRUNO D'HALLUIN

L'égaré de Lisbonne (Gaïa)



Bruno d'Halluin est né à Annecy en 1963. Depuis l'enfance, la géographie et l'histoire des grandes découvertes le passionnent. Il multiplie les voyages au long cours, avec sac à dos ou de marin. Il a vogué jusqu'en Patagonie et au cap Horn, puis vers l'Islande.

L'égaré de Lisbonne est un roman de l'histoire, réelle et

quelque peu rocambolesque, de la carte de Cantino (1502), qui réunissait toutes les connaissances acquises par les découvreurs portugais et qui a été sortie illégalement du pays. S'appuyant sur un voyage de découverte réalisé en 1500, le roman donne une large place à la ville de Lisbonne dans une période riche en événements de son histoire.

La Volta, au cap Horn dans le sillage des grands découvreurs (Transboréal, 2015).

L'égaré de Lisbonne (Gaïa, 2014), Médaille de l'Académie de Marine 2015.

Jon l'islandais (Gaïa, 2010), Prix du livre insulaire 2010, Prix du Cercle de la Mer 2010.

FRANÇOIS GARDE

La baleine dans tous ses états (Gallimard)



Né au Cannet en 1959, François Gardé, savoyard d'adoption, s'est lancé dans l'écriture après une longue carrière au sein de l'administration.

Après Sciences Po et l'Ena, il a été secrétaire général adjoint en Nouvelle-Calédonie, administrateur des Terres australes et antarctiques à l'île de La Réunion, membre du Cabinet du ministre de l'Outre-mer, directeur de la station de Val d'Isère, vice-président au tribunal de Dijon puis de Grenoble. Ces activités et ses voyages ont inspiré les livres de ce passionné de Jules Verne,

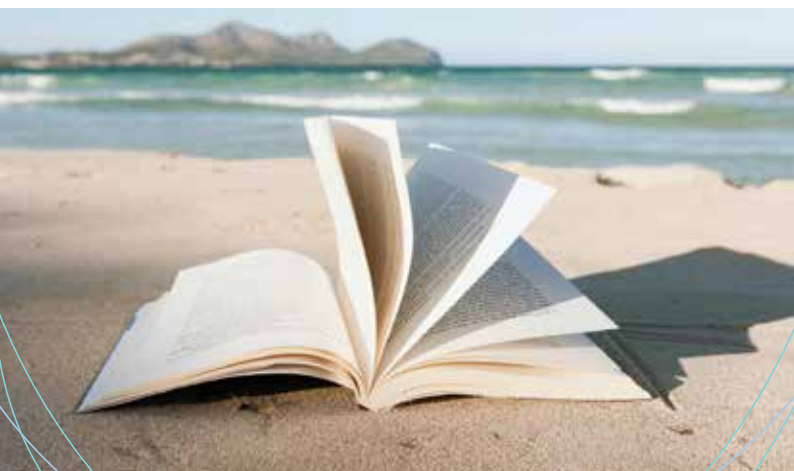
Lévi-Strauss et Yourcenar. Ni récit de voyage ni traité scientifique, ce livre part sur les traces d'une des plus fascinantes créatures du règne animal, la baleine.

Loin des grilles d'analyse des spécialistes, François Gardé a choisi au contraire de mener son enquête le nez au vent, débusquant dans les recoins les plus inattendus de notre planète et de notre culture histoires, souvenirs, paysages, qu'il a tissés ensemble pour former une sorte d'épopée. Un livre méditatif et ironique, burlesque et profond, poétique et érudit.

La baleine dans tous ses états (Gallimard, 2015).

Pour trois couronnes (Gallimard, 2013).

Ce qu'il advint du sauvage blanc (Gallimard, 2012), Prix Goncourt du premier roman et sept autres prix littéraires.



JEAN-LUC COATALEM *Fortune de Mer*(Stock)



Jean-Luc Coatalem est un « *écrivain-voyageur* ».

Né en 1959 dans une famille de militaires bretonne, il a passé son enfance et son adolescence en Indonésie et en Afrique.

De retour à Paris il se lance dans le journalisme, qu'il pratique en voyageant aux quatre coins du monde, « *à pied, à cheval, en ULM et en brise-glaces, de la Chine à l'Antarctique et du Brésil au Pakistan* ».

Rédacteur en chef adjoint au magazine *Géo*, il est l'auteur de plusieurs récits de voyages ainsi

que plusieurs romans inspirés par ses pérégrinations autour du monde.

Avec *Fortune de mer*, Jean-Luc Coatalem revient sur cette terre bretonne dont il connaît les mystères. Ce roman angoissant a pour cadre l'île d'Ouessant.

En Bretagne, il faut se méfier autant des apparences que de la météo! Avec poésie et fantaisie, Jean-Luc Coatalem signe une sorte de polar métaphysique, où le dérisoire tutoie le drolatique.

À lire comme une fable du grand Ouest.

Fortune de mer (Stock, 2015).

Nouilles froides à Pyongyang (Grasset, 2013).

Le Gouverneur d'Antipodia (Le Dilettante, 2012), prix Nimier.

Je suis dans les mers du Sud: sur les traces de Paul Gauguin (Grasset, 2001), prix des Deux-Magots et prix Bretagne.



Auteurs et associations présents

- Mémoire et savoirs nazairiens
- Association préhistorique et historique de la région nazairienne (APHRN)
- Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire
- Société des Amis du Croisic
- Les Amis de Guérande
- SNSM du Croisic
- Librairie « La Gède aux Livres »
- Bibliothèque Intercommunale de la Côte Sauvage - Le Croisic
- Jean-Marc Bourdet
- Claude Cistac
- Roger Coupannec
- Frédérique Deneux
- Jacques Ducoin
- Pierre-Alain Gasse
- Bertrand Gilet
- Catherine Girard-Augry
- Marie-Pierre Hage
- Serge et Viviane Janouin-Benanti
- Franck Mallet
- Danielle Marchand
- Sophie Massonaud-Herbouiller
- Jean-Luc Merlet
- Paul Morin
- Annie Plait
- René Raimbeau
- Isaline Rémy
- Catherine Vadon

Exposition

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

de 10h00 à 18h00

Pêcheurs d'Islande, Pierre Loti



Coups de cœur

"Le phare des Équinoxes"

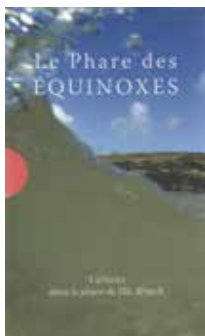
SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

16h30

FRANÇOISE SYLVESTRE

Le phare des équinoxes



Née à Alençon d'un père originaire du Jutland, Françoise Sylvestre a toujours mené ses activités de journaliste, écrivain, libraire et éditrice. À une seule condition: que soient à portée de cœur la mer, l'île et le voyage.

Son premier livre, *Huit postiers cap-horniers*, remonte à 1990. Depuis lors, au rythme d'un ouvrage par an, Françoise Sylvestre publie, bien souvent avec la connivence d'un photographe, des impressions de voyages lointains, des aventures romanesques...

D'abord installée à l'Île-aux-Moines, dans le golfe du Morbihan, où elle avait créé *L'âme vagabonde*, librairie maritime, elle est

retournée vivre à Belle-Île, puis au Pouldu, pour s'adonner à nouveau à l'écriture.

Avec Jean-Marc Cotta notamment, Françoise Sylvestre s'est livrée au solstice de l'été puis de l'hiver à un projet artistique dans un phare des Shetland qui a donné naissance à un ouvrage collectif baptisé *Le Phare des solstices*, paru en 2012. En écho à cette œuvre, un second coffret vient de paraître, *Le Phare des Équinoxes* est le fruit d'un second séjour à Plouguerneau et à l'île Wrac'h. Un coffret de 4 petits livrets, pour une œuvre totalement inclassable. Son propre carnet, *Rouge*, une petite nouvelle émouvante.

Le Phare des équinoxes (2015).

Le parfum des îles: petites rêveries sur les atolls et les archipels, réédition (Transboréal, 2015).

Le Phare des solstices, mention spéciale du jury du Prix du Livre Insulaire à Ouessant en 2012.

Alizée, suivi d'Elle d'île en île, recueil de nouvelles (Orphie, 2005).

Coups de cœur

"La petite plage"

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

16h45

MARIE-HÉLÈNE PROUTEAU

La petite plage (La part commune)



Marie-Hélène Prouteau

La petite plage



LA PART COMMUNE

Originaire de Brest, Marie-Hélène Prouteau vit dans la campagne nantaise. Agrégée de Lettres Modernes, elle a été professeur en classes préparatoires scientifiques au lycée Clémenceau.

Elle écrit des romans et de la prose poétique. Ses thèmes concernent le temps, et singulièrement l'attente, avec son lot de métamorphoses des êtres et des choses; l'enfance, ses secrets et ses fêlures, le rapport sensitif au monde et la rêverie; le corps, les couleurs, celles de la nature comme celles des peintres. Elle est aussi l'auteur d'études littéraires et philosophiques et de chroniques dans diverses revues de poésie.

La petite plage, son nouveau roman paru quelques jours

avant le salon, est pour elle un point d'ancrage essentiel, réel et revisité en imagination par celle qui n'y réside plus. Elle arpente dans ce livre ce territoire premier face à la mer, lieu de tous les enchantements dans les rochers et les vagues de grand vent.

Au fil du temps et de ses retours en ce lieu se sont tissés des liens étroits entre ce « *Finistère portable* », les émotions qu'il suscite et la découverte de sensibilités d'artistes divers qui ont marqué l'auteure. Musiciens comme Yann Tiersen qui compose non loin de là, à Ouessant, inspiré par le fracas des vagues; peintres comme Gauguin et He Yifu venu de Chine et poètes comme Victor Segalen ou François Cheng.

La petite plage (La Part Commune, 2015).

L'Enfant des vagues (Apogée, 2014).

Les Balcons de la Loire (La Part Commune, 2012).

Les Blessures fossiles (La Part Commune, 2008).

Conférences

JEUDI 17 SEPTEMBRE

Foyer Émile-Thibault

16h00 - Entrée libre

Conférence de Michel Germain

« **Les quatre vies du Belem** »



La saison 2015 du dernier trois-mâts barque français a conduit les stagiaires embarqués à son bord de Nantes à Plymouth, Galway, Dublin et Amsterdam.

Classé à l'inventaire des monuments historiques en 1984, le Belem (construit en 1896) navigue toujours.

Il connut quatre vies qui sont autant d'aventures: navire de commerce nantais (1896-1914); yacht de plaisance sous

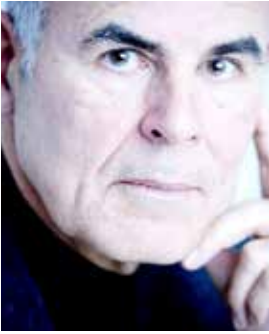
pavillon anglais (1914-1949); navire-école en Italie (1950-1965); enfin école de mer depuis sa restauration.

Sauvé de la destruction, il regagna Brest le 19 septembre 1979 pour être restauré par les Caisses d'Épargne qui confièrent sa gestion à la Fondation Belem.

En 2008, le voilier représentait la France lors du IV^e centenaire de la fondation de la ville de Québec.

MICHEL GERMAIN

Belem: destins croisés (Economica)



Docteur ès Lettres, Michel Germain a concilié enseignement universitaire (Professeur des Universités associées au Celsa / Université Paris-Sorbonne) et activité de conseil aux entreprises (fondateur d'Arctus, cabinet spécialisé en stratégie numérique et Internet), après avoir travaillé dans plusieurs entreprises internationales. Son goût pour la littérature et l'écriture remontent à son enfance. Cette attirance s'est traduite par la publication d'une

dizaine d'ouvrages. Il a mené sa carrière professionnelle à Nantes et à Paris, entretenant une relation fidèle avec ces deux villes.

Attaché à la Bretagne par ses racines familiales morbihannaises, elles expliquent son attirance pour la mer et les voiliers. Il est membre de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, de l'Association Bretonne et de l'Association des Écrivains Bretons (AEB).

Belem: Destins croisés (Economica, 2010), Prix Jean Mocaër 2011 de l'Association des Écrivains Bretons.



VENDREDI 18 SEPTEMBRE

Océarium du Croisic

18h30 - Entrée libre

Conférence de Louis-Marie Blanchard

« Marco Polo, un incroyable périple par terre et par mer à l'autre bout du monde »

« Les explorations des jonques chinoises de l'amiral Zheng He dans l'océan Indien et sur les côtes d'Afrique »

LOUIS-MARIE BLANCHARD

Marco Polo, l'incroyable voyage (Paulsen)



Écrit avec sa fille Élise, *Marco Polo, l'incroyable voyage* est le fruit d'un riche travail de recherches documentaire et iconographique minutieux. Cette grande épopée aux anecdotes foisonnantes retrace un voyage à la fois réel et onirique, au cœur des cultures et coutumes orientales du Moyen Âge. Ses pérégrinations, qui dureront presque un quart de siècle jusqu'à son retour en

Europe en 1295, sont la trame de ce récit, étoffé par la mise en perspective de témoignages de grands voyageurs, missionnaires, commerçants et archéologues qui le précédèrent ou le suivirent.

L'histoire de Marco Polo devient une source inépuisable d'enseignements sur les enjeux sociaux, économiques et politiques de l'époque.

Marco Polo, l'incroyable voyage (Paulsen, 2014), Prix Vent du Large 2015, Festival du livre de Mer de Noirmoutier.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

11h15 - Entrée libre

Conférence de François Bellec

«Le mystère de Vanikoro: l'enquête» voyage de Jean-François de Galaup, comte de La Pérouse (23 août 1741 - disparu en 1788)

FRANÇOIS BELLEC

Le Testament de Lapérouse (JC Lattès)



L'activité d'écrivain de François Bellec a pris aujourd'hui une importance toute particulière. Il a publié une vingtaine d'ouvrages à caractère historique et a contribué à la création de diverses encyclopédies concernant l'ouverture des routes océaniques, de la science de la navigation et des relations entre l'homme

et la mer. Membre fondateur des Écrivains de Marine, il en est aujourd'hui le Secrétaire général.

François Bellec a écrit deux livres sur Lapérouse. Sa passion pour le destin de l'Astrolabe l'a conduit par trois fois sur l'île maléfique de Vanikoro, à la recherche d'un mystère vieux de plus de deux siècles.



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

16h30 - Entrée libre

Conférence d'Alain Quella-Villéger

« Pierre Loti »

ALAIN QUELLA-VILLÉGER

Pêcheur d'Islande de Pierre Loti (Bleu autour)



Avec Bruno Vercier, universitaire spécialiste de l'autobiographie et du journal intime, Alain Quella-Villéger a édité trois tomes du Journal intime inédit de Loti (Les Indes savantes, 2006, 2008, 2012), ainsi qu'un ouvrage sur les dessins de Pierre Loti et donc cette année une réédition de *Pêcheur d'Islande*.

« *Mon cœur est plus changeant qu'un ciel d'équinoxe* », écrivait Pierre Loti qui est passé au Croisic en septembre 1888 pour témoigner de son intérêt pour l'hôpital marin de Pen Bron et visiter ses installations: « *jamais hôpital n'eut moins l'air d'en être un* » écrivait-il dans *Le Figaro* (texte repris dans *Le livre de la pitié et de la mort*).



Dictée Plumes d'Équinoxe

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Foyer Émile-Thibault

10h30

Dictée ludique de Jean-Pierre Colignon, ancien correcteur du journal *Le Monde*.

Foyer Émile-Thibault

11h45

Correction de la dictée

Ancienne Criée

14h15

Remise des prix



Avec le concours de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, une dictée ludique est proposée pour la seconde année, conçue, lue et corrigée en direct par Jean-Pierre Colignon, coauteur de la « *Dictée de Pivot* » et des « *Dicos d'Or* », unanimement reconnu dans le domaine de la maîtrise et du rayonnement de la langue française et par ailleurs auteur de nombreux ouvrages sur ces thèmes.

S'adressant à des publics larges, elle fera davantage appel au bon sens, et à la compréhension du texte

dans son ensemble, qu'à la présence de mots rares, quasiment inconnus et à l'orthographe complexe.

C'est l'occasion de valoriser la richesse de notre langue, d'en montrer la subtilité mais également de permettre d'en déjouer les pièges grâce aux conseils de son auteur.

Après la dictée, des exercices illustrant de façon distrayante les embûches de la langue française seront proposés pendant le temps de la correction.

De nombreux lots sont à gagner!

JEAN-PIERRE COLIGNON

Sacré Napoléon, l'empereur en 101 anecdotes, énigmes et facéties (Trédaniel)



Chef du service correction puis médiateur linguistique au journal *Le Monde* pendant une vingtaine d'années, rédacteur, cruciverbiste, auteur de chroniques langagières, membre de commissions ministérielles de terminologie et « coach » en langue française, Jean-Pierre Colignon est une référence en matière d'orthographe.

Il est membre d'honneur de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire depuis 1991. Proche de Bernard Pivot et co-auteur des Dicos d'Or, sa passion pour notre langue l'a conduit à participer à la création de la Dictée Jules

Verne à Nantes en 2005 auprès de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, du CRDP et du CCO.

Et, depuis l'an dernier, de la Dictée de Plumes d'Équinoxe au Croisic.

Jean-Pierre Colignon est l'auteur d'une cinquantaine de livres, la quasi-totalité traitant de la langue française et de son orthographe.

Aujourd'hui sont en cours de rédaction des ouvrages qui portent, outre sur la langue française, sur l'histoire, le tourisme, la France et ses régions, les animaux, le cinéma, etc.

Sacré Napoléon, l'empereur en 101 anecdotes, énigmes et facéties (Trédaniel, 2015).

Les Petits Soldats, héros de la Grande Guerre, dessins de Jean Bruneau (Trédaniel, 2014).

Petit Abécédaire de la Grande Guerre (Trédaniel, Le Courier du livre, 2014).

Curiosités, jeux et énigmes de Bretagne (Albin Michel, 2014).



Lectures

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

17h00

Florilège de pages dédiées au Croisic, par Michel Valmer et Maxime Kerzanet



De grands auteurs ont écrit autour et sur Le Croisic et autour de sa presqu'île, tels Balzac, Cahun, Richepin, Verne, Zola...

Faire entendre dans l'écrin de la Criée, à l'occasion du Salon du livre « Plumes d'Équinoxe » ayant pour thème celui de la mer, des textes, en extraits, de ces cinq remarquables plumes ancestrales, c'est rappeler

que l'écriture ne peut éluder l'exercice de la mémoire. Surtout quand cette mémoire se veut mémoire de ma mer.

5 textes emblématiques des auteurs précités, entrecoupés de respirations musicales, proposées par Dominique Blain (flûte et psaltérion) et Jean Chocun (guitare), seront lus par Maxime Kerzanet et Michel Valmer.

Chants de marins Ar Vag

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Parvis de l'Ancienne Criée

12h00



En provenance de la presqu'île Guérandaise, Ar Vag est un groupe de copains qui partagent les émotions maritimes que l'existence leur avait jusqu'alors fait vivre séparément.

La mer, les bateaux, les chants font abondamment partie de leurs passions.

L'océan, ils le connaissent un peu pour l'avoir parcouru d'Est en Ouest et du Nord au Sud, à la barre d'un solide voilier, à la passerelle d'un escorteur ou de celle d'un cargo, ou plus simplement parce qu'ils vivent toute l'année sur ses rivages en se laissant aller à rêver d'espace et de liberté.

Ballade littéraire

"Du Mont-Esprit au Mont-Lénigo"

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Mont-Esprit

14h00 à 15h45

Si Le Croisic aime les écrivains, les poètes, les artistes, il faut croire que ces derniers ne sont pas ingrats. De nombreux documents, poèmes et récits témoignent de cette longue amitié.

En suivant le parcours patrimonial commenté par l'historien Laurent Delpire entre le Mont-Esprit et le Mont-Lénigo, les promeneurs retrouveront, entre musique, anecdotes et textes, au-delà de

l'ancrage des haltes envisagées du point de vue de l'archive rigoureuse, l'âme de Cité, c'est-à-dire celle constituée des dits et des souvenirs de ceux qui traversèrent, en mots et en images, Le Croisic depuis longtemps déjà.

Une *ballade* ludique et éclairée, avec la participation artistique de Françoise Thyron, Dominique Blain (psaltérion et flûte) et Michel Valmer.

« Du Mont-Esprit au Mont-Lénigo », découverte patrimoniale et littéraire du cœur du Croisic par Laurent Delpire, lecture de Michel Valmer et Françoise Thyron.

- Mont Esprit - Évocation d'Albert-Paul Granier et lecture de quelques poèmes.
- Place Boston - Évocation de Pierre Bouguer (savant, professeur d'hydrographie, né au Croisic) et lecture d'un poème de Claude Cahun sur le Grand Trait.
- Place du Pilon - Évocation de la peinture de Yahne le Toumelin, accompagnée de propos d'André Breton. Puis retour sur la famille du Puigadeau, et tout particulièrement Odette.
- Église Notre-Dame-de-Pitié - L'occasion d'évoquer le passage de Gustave Flaubert et de Maxime Du Camp.
- Rue des Bains - Lecture de la description des bains au Croisic à la fin du XIX^e siècle par Charles Monselet, « le roi des gastronomes ».
- 3, quai du Lénigo - Autour de Paul Maillard des Forges et de sa mystification de Voltaire
- Mont-Lénigo - Morceaux choisis de Balzac

JEAN-YVES PAUMIER

Chancelier d'honneur de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, rédacteur en chef de Planète Jules Verne, géographe par goût, Jean-Yves Paumier est aussi scientifique et littéraire.

Ce polytechnicien a pris l'espace vivant comme fil conducteur de son métier (expert en prospective des territoires) et de ses passions. Participant activement depuis une trentaine d'années à l'animation de la vie littéraire régionale (membre de l'Académie de Bretagne depuis 1995 et chancelier de 2000 à 2015, président des Livres de l'Ouest, Café littéraire du CCO, chroniques, conférences), il siège dans une dizaine de jurys de prix littéraires et fait partie des fondateurs de la



Fédération nationale des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires.

Sa passion pour Jules Verne le conduit à marcher dans les pas de ce citoyen du monde, l'auteur français le plus traduit, à participer aux recherches, activités et rencontres que l'écrivain ne cesse de susciter. Et à rêver du bicentenaire de sa naissance en 2028...

MICHEL VALMER



Artiste, comédien, metteur en scène. Co-directeur de la Salle Vasse, à Nantes, il a joué au Cinéma (sa dernière apparition est dans le Poulpe de Guillaume Nicloux), à la télévision (on se souviendra de ses interventions comme inspecteur du Commissaire Maigret interprété par Jean Richard), et au théâtre (une centaine de pièces avec Jean Dasté, Gabriel Garran, Mamfred Karge, Mathias Langhoff, Gildas Bourdet, Christophe Rouxel...).

Pour ses mises en scène il a convié des artistes prestigieux : Marie-Christine Barrault (Insoumises), Zabou Breitmann et Jacques Bonnaffé,

Fabrice Luchini (Une olie électrique), Richard Bohringer (Coetsé), Jean-Paul Farré (Inferno), Gérard Majax (Le Merveilleux Théâtre)...

Comme universitaire a soutenu une thèse sur les rapports entretenus par le théâtre et la science (Université de Dijon - cf. « *Le Théâtre de Science* », CNRS éditions).

Scénariste a notamment écrit plusieurs séries pour les enfants (*Zoofolies* - INA / A2, *Dites-moi Docteur Eka* - TF1, *Les Aventures de Kiko* - FR3, etc.).

Il a composé plusieurs musiques de films et de télévision ainsi que des chansons (avec, entre autres Roland Topor).

Il participe fréquemment, au Croisic, aux lectures organisées dans le cadre du Festival cinématographique *De La page à l'image*. Il a été également l'organisateur des manifestations départementales « *Vues et Visions* » autour de Claude Cahun dans la Criée du Croisic.

FRANÇOISE THYRION



D'origine belge, Françoise Thyrion est comédienne. Elle a notamment travaillé en Belgique avec Jean-Pierre Dardenne, Armand Delcampe, Albert André Lheureux et Pierre Debauche, et en France avec Armand Gatti, Benno Besson, Richard Demarcy, Michel Valmer, Pierre Ascaride, Stephan Meldegg, Jacques Nichet, Jacques Livchine, Hélène Vincent, Gildas Bourdet, Jacques Echantillon, Dominique Lurcel, Monique Hervouët.

Elle a aussi travaillé à la

télévision (avec J.D. Verhaegen, Claude Barma...) et au cinéma (Roy Lekus, Michel Kaptur...).

Depuis 2005, elle est (avec Michel Valmer) directrice artistique de la salle Vasse à Nantes.

Comme auteure dramatique elle a notamment écrit : « *Martine, je t'aime* », « *Trio de Chambre* », « *Molière par elle-même* », « *Une Folie Électrique* », « *Le livre de l'Alchimie* », « *Félicité* », « *Allons z'animaux* », « *Pauline a disparu* », « *Raymond Pourquoi?* », « *Ida m'a dit* », « *Une femme de ménage ou le racisme ordinaire* », « *À quoi rêvent les lapins?* », « *Le cri de la souris* ».

Elle a adapté divers textes de Diderot (« *Une Folie Électrique d'après Mystification* », « *Entretien d'un Philosophe avec la maréchale de* ») et de Voltaire (« *L'Ingénu* ») pour le théâtre.

LAURENT DELPIRE



Historien de l'Art de formation, Laurent Delpire est Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de Loire-Atlantique depuis 2007. Chargé de la gestion du patrimoine mobilier protégé du

département, il est responsable de la surveillance, de l'étude, de la restauration et de la mise en valeur des nombreux objets conservés dans les édifices religieux et autres lieux appartenant principalement aux communes.

Il poursuit également le travail de prospection en vue de protéger de nouveaux objets.

Ses recherches historiques sur Le Croisic et sa région se traduisent par plusieurs articles et contributions à des revues ainsi que des visites commentées en saison.

Programme

JEUDI 17 SEPTEMBRE

à 16h00 - Foyer Émile-Thibault

Conférence de Michel Germain
« Les quatre vies du Bélem »

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

à 18h30 - Océarium du Croisic

Conférence de Louis-Marie Blanchard
« Marco Polo, un incroyable périple par terre et par mer à l'autre bout du monde » - « Les explorations des jonques chinoises de l'amiral Zheng He dans l'océan Indien et sur les côtes d'Afrique »

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

à 10h00 - Ancienne Criée
Ouverture du salon

à 10h30 - Foyer Émile-Thibault
Dictée ludique « Plumes d'Équinoxe » de Jean-Pierre Colignon, ancien correcteur du journal *Le Monde*

à 11h45 - Foyer Émile-Thibault
Correction de la dictée

à 14h15 - Ancienne Criée
Remise des prix de la dictée

de 15h00 à 16h30 - Ancienne Criée
Entretiens avec les auteurs sélectionnés pour le « Prix Plumes d'Équinoxe Océarium »

- Jean-Luc Coatalem
- Cédric Morgan
- Bruno d'Halluin
- Christine Montalbetti

à 16h30 - Ancienne Criée
Coup de cœur « *Le phare des Équinoxes* » de Françoise Sylvestre

à 16h45 - Ancienne Criée
Coup de cœur « *La petite plage* » de Marie-Hélène Prouteau

à 17h00 - Ancienne Criée
Lecture d'un florilège de pages dédiées au Croisic, par Michel Valmer et Maxime Kerzanet, comédiens

Dimanche 20 septembre

à 10h00 - Ancienne Criée
Ouverture du salon

à 10h15 - Ancienne Criée
Entretien avec Marc de Banville - « *Le canal de Panama, un siècle d'histoires* » (éditions Glénat)

à 10h45 - Ancienne Criée
Entretien avec Loïk Le Floch-Prigent - « *Le guide de la pêche à pied en Bretagne* » (éditions Coop Breizh)

à 11h15 - Ancienne Criée
Conférence de François Bellec - « Le mystère de Vanikoro: l'enquête » voyage de Jean-François de Galaup, comte de La Pérouse

à 12h00 - Parvis de l'Ancienne Criée
Chants de marins avec Ar Vag

de 14h00 à 15h45 - Départ du Mont-Esprit
Ballade littéraire - « Du Mont-Esprit au Mont-Lénigo », découverte patrimoniale et littéraire au cœur du Croisic par Laurent Delpire, lecture de Michel Valmer et Françoise Thyron

à 14h15 - Ancienne Criée
Entretien avec Catherine Girard-Augry

à 14h30 - Ancienne Criée
Entretien avec Franck Mallet

à 14h45 - Ancienne Criée
Entretien avec Jean-Pierre Colignon

de 15h00 à 16h30 - Ancienne Criée
Suite des entretiens avec les auteurs sélectionnés pour le « Prix Plumes d'Équinoxe Océarium »

- Édouard Launet
- Sylvain Coher
- François Garde

à 15h30 - Ancienne Criée
Entretien avec Louis-Marie Blanchard

à 16h00 - Ancienne Criée
Entretien avec Didier Decoin

à 16h30 - Ancienne Criée
Conférence d'Alain Quella-Villéger - « Pierre Loti »

à 17h30 - Ancienne Criée
Remise du 2^e prix « Plumes d'Équinoxe Océarium » décerné par la Ville du Croisic et l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire. En présence de Michèle Quellard, maire du Croisic, Noëlle Ménard, Chancelier de l'Académie, Nadine Auffret, directrice de l'Océarium du Croisic et des membres du jury.

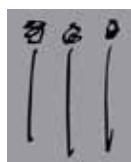
Salon du livre

PLUMES D'ÉQUINOXE

Avec le soutien de:



Relais du Duc d'Aiguillon



Harmonie Fleurs

Grand Hôtel de l'Océan



FLEURS ... de sel



La Maison Gali

